

Programmation scolaire

Maternelles et primaires

2014–2015



Centre culturel de Leuze-en-Hainaut

Rue d'Ath, 31

7900 Leuze-en-Hainaut

069/66 24 67

info@cultureleuze.be – www.cultureleuze.be

Le Petit Gruffalo



CINEMA – Maternelles

Le Gruffalo, ce monstre, tout droit sorti de l'imagination d'une maman écureuil ingénieuse, effrayait les animaux de la forêt. Depuis, il a grandi et revient sur les écrans dans le rôle d'un papa soucieux de préserver son fils de la Grande Méchante Souris, cette créature gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches pointues des épées. Le Petit Gruffalo ne peut donc se promener tout seul dans la forêt, pour éviter de rencontrer cette horrible créature. Mais le Petit Gruffalo est curieux. Va-t-il désobéir à son père et arpenter les chemins sinueux de la forêt?

Ce film est précédé de trois courts métrages qui font écho aux aventures du Petit Gruffalo

- *Des pas dans la neige* : épopée d'un petit loir qui décide de suivre les traces d'un animal dont il a découvert les empreintes ;
- *Le chemin d'un lièvre*: une maman lièvre explique à son petit les dangers du monde qui l'entoure ;
- *L'oiseau et la feuille* : la dernière feuille d'une branche dénudée est emportée par le vent. Un oisillon se lance à sa poursuite, sans voir le renard qui guette.

Réalisé par Uwe Heidschötter et Johannes Weiland, ce film est inspiré d'un livre pour enfants de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Le film a remporté le prix du meilleur film d'animation aux British Animation Awards, ainsi que le Prix pour un spécial TV au Festival d'Annecy.

Public: 2,5 à 6 ans

Période : décembre 2014

Durée: 43 minutes

Prix: 4€

Lieu: Cinéma Novelty

Après le film: un dossier pédagogique est disponible

Pistes pédagogiques: découvrir son environnement – la forêt et ses animaux – les relations parents/enfants

Herman et Rosita Dewit



CONCERT

Musique traditionnelle flamande sur instrumentarium insolite

Programme très visuel et humoristique présenté par Rosita et Herman Dewit, joué sur une collection unique d'instruments fabriqués à partir d'objets récupérés dans les poubelles : boîtes à conserve, boîtes à cigares, chutes de tube en PVC, cannettes à bière, pompe à vélo, débouche-evier. Vous pourrez admirer également des bidons pour produits chimiques, des violons-bidons, des conservophones ou même des jambes de mannequins de vitrine. Vous apprendrez à confectionner une flûte à partir d'une carotte. Si vous fermez les yeux en écoutant jouer Rosita et Herman, vous aurez du mal à croire que ce ne sont pas des instruments traditionnels. C'est leur manière de faire comprendre qu'à peu près tout est recyclable et que c'est une façon de contribuer à la préservation de la nature. C'est en tous cas le message qu'ils voudraient faire passer aux spectateurs.

Public: Maternelles

Date : 31 mars 2015

Durée: 45 minutes

Prix: 5,50€

Lieu: Hôtel de ville

Jauge: 100

Pistes pédagogiques: la récupération – la musique

Les Jeunesses musicales de Wallonie picarde peuvent vous proposer des animations autour de la fabrication d'instruments dans les classes. Plus d'infos : 069/354.328.

Les pitoyables aventures de Tom pouce



THEATRE JEUNE PUBLIC – Cycle 5-8 ans

Compagnie Renards

Rencontres théâtre jeune public 2010 – Mention du Jury pour l'inventivité

Un spectacle commence. Mais à peine le conteur entonne-t-il la phrase célèbre « Il était une fois... » qu'un hurluberlu du public, lassé des fresques héroïques habituelles, l'interrompt et saute sur scène. Il va y raconter une autre histoire, celle de Tom Pouce, l'homme le plus petit du monde. Ils finiront à s'entendre et conteront ensemble cette aventure improbable à la gloire de l'héroïsme pathétique. Un véritable Road Trip pour les petits.

Critique du Soir ••••

Ces conteurs là ont une gouaille, un humour et une imagination explosifs. Avec la Cie Renards, les aventures de Tom Pouce, l'homme le plus petit du monde, deviennent un voyage improbable, où les coccinelles se transforment en voiture et des machines magiques vous entraînent dans le ventre d'un serpent. CATHERINE MAKEREEL

De et avec Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde – Scénographie, masques, marionnettes: B. Nodet

Public: 5 à 10 ans

Date: 28 mai 2015

Durée: 45 minutes

Prix: 5,50€

Lieu: Hôtel de ville

Jauge: 150 personnes

Le Manoir magique



CINEMA – Cycle 5-8 ans

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants... Mais lorsque son hôte, Lorenz, est envoyé à l'hôpital, son neveu essaie par tous les moyens de vendre la maison sans que son oncle ne s'en aperçoive. C'est alors que Tonnerre a une idée des plus surprenantes : transformer le manoir en maison hantée !

Le Manoir magique signe la quatrième réalisation de long métrage d'animation consécutive pour le réalisateur Ben Stassen après *Fly me to the Moon* (2007), *Le Voyage extraordinaire de Samy* (2010) et *Sammy 2* (2011).

Public: cycle 5-8 ans

Date: Décembre 2014

Durée: 85'

Prix: 4€

Lieu: Cinéma Novelty

Jauge: 150 personnes

Snacks



Théâtre – 3,4,5,6e primaires

Compagnie Héliotrope

Prix de la ministre de l'Enseignement fondamental

La société Snacks engage ! Paul Pleck a été sélectionné pour faire un essai au poste 609 de cette usine à fabriquer des nuggets de poulet. Pleine de bruits et d'écrans lumineux indiquant les étapes du parcours des poules pondeuses, une grande machine clignotante, lui donne les ordres. Aimable, disponible, appliqué, il s'empresse d'obéir jusqu'au moment où il comprend que, derrière les écrans, il y a de vraies poules... Le sang coule... Il mesure alors l'ampleur de sa soumission.

Snacks s'en prend aux dérives de la société de consommation. Un spectacle efficace et très drôle, servi par un ahuri hilarant (l'homme) et par une abrutissante mécanique d'écrans programmés (la machine). Le plus humain des deux est celui que l'on croit.

Public: 3, 4, 5, 6e primaires

Date: 24 mars 2015

Durée: 60'

Prix: 5,50€

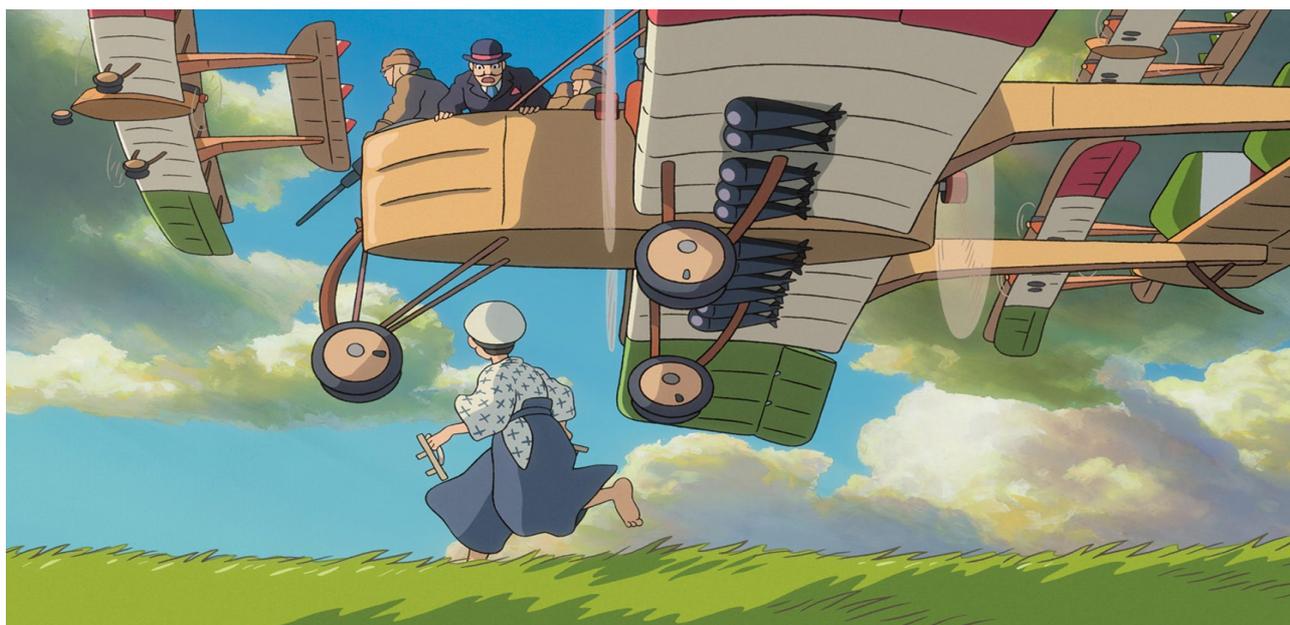
Lieu: Hôtel de ville

Pistes pédagogiques: la société de consommation – l'alimentation

Le CNDC propose des animations dans les classes KEDIMONCADI pendant 1heure :

Initiation à la consommation responsable. Conscientisation sur la provenance des aliments, de la distance entre le producteur et le consommateur. D'où vient le produit ? Quel moyen de transport a-t-on utilisé ? En quelle saison sommes-nous ? Comment a été cultivée la plante ? Avec quelle main d'œuvre ? Plus d'infos : celine.lizotte@cncd.be – +32(0) 65 34 71 56

Le Vent se lève



CINEMA – 3, 4, 5, 6e primaires

Un film de Miyasaki

« Inspiré par le fameux concepteur d'avions Giovanni Caproni, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote, et il se fait engager dans le département aéronautique d'une importante entreprise d'ingénierie en 1927. Son génie l'impose rapidement comme l'un des plus grands ingénieurs du monde.

Le Vent se lève raconte une grande partie de sa vie et dépeint les événements historiques clés qui ont profondément influencé le cours de son existence, dont le séisme de Kanto en 1923, la Grande Dépression, l'épidémie de tuberculose et l'entrée en guerre du Japon. Inventeur extraordinaire, il fera entrer l'aviation dans une ère nouvelle. »

Le Vent se lève est le onzième et dernier long métrage d'animation réalisé par Hayao Miyazaki : *Le Château de Cagliostro* en 1979, *Mon Voisin Totoro* (1988), *Voyage de Chihiro* (2001), *Ponyo sur la Falaise* (2008), ...

Public: 3, 4, 5, 6e primaires

Date: novembre 2014 ou mai 2015

Durée: 120'

Prix: 4€

Lieu: Cinéma Novelty

Dossier pédagogique disponible

Jack et la mécanique du cœur



CINEMA

Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois: premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais Ô grand jamais, tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance tel un Don Quichotte dans une quête amoureuse qui le mènera des lochs écossais, à Paris jusqu'aux portes de l'Andalousie.

Public: primaires

Date: décembre 2014

Durée: 95'

Prix: 4€

Lieu: Cinéma Novelty

Jauge: 150 personnes

Formulaire d'inscription

A remettre avant le 30 septembre 2014 au Centre culturel de Leuze-en-Hainaut – Rue d'Ath, 31 –
7900 Leuze-en-Hainaut – 069/66 24 67 – info@cultureleuze.be

Afin de vous offrir un service optimal, veuillez à bien respecter les consignes ci-dessous. Merci pour votre collaboration et votre compréhension:

- Une fiche est à remplir par activité et par séance.
- Complétez bien toutes les informations demandées.
- Le paiement est à effectuer au plus tard le jour du spectacle. En cas de désistement moins de 3 semaines avant l'activité, un forfait vous sera demandé en fonction du nombre de réservations. En effet, nous signons des contrats qui nous lient financièrement sur base de vos réservations.

Coordonnées

Nom de l'école:

Nom du professeur responsable:

Tél./GSM:

E-mail:

Titre du spectacle ou film

Infos sur la séance

Classe(s)	Nombre d'élèves prévus	Noms des accompagnateurs

Le Service provincial de la Jeunesse du Hainaut peut également proposer des animations dans les classes avec des artistes en lien avec les spectacles. Pour ce faire, une demande peut être faite à l'attention de Mme Scandolo: Rue de la Barette, 261 à Saint-Vaast – 064/432 240. Nous pouvons vous conseiller sur les animations.

Signature du professeur responsable