



il fera beau



Spectacle musical
dès 2,5 ans

*Création collective initiée par Julie Chemin
Coproducton asbl Carottes Sauvages et Camera-etc*

présentation générale



*Au milieu d'une clairière,
deux musiciennes invitent les spectateurs à prendre place, bien au chaud.
Leurs instruments sont prêts, à portée de main.
Et lorsque la lumière descend,
c'est l'hiver tout entier qui s'anime et dévoile ses jours noirs et blancs!
Poésie pour les yeux et les oreilles,
"Il fera beau" invite à savourer le temps qu'il fait.*



Ce spectacle pour tous, dès 2,5 ans est la première création de l'asbl Carottes Sauvages, en coproduction avec Camera-etc.

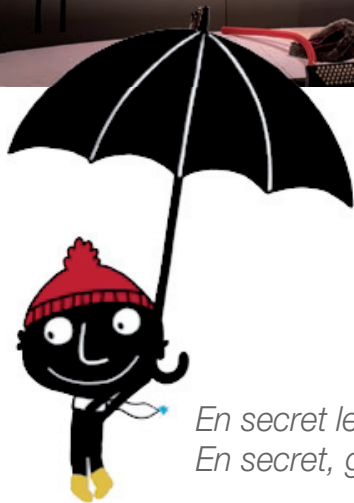
Sous l'impulsion de Julie Chemin s'est rassemblée une équipe aux multiples talents : musique acoustique, décor intime, lumières magiques et dessin animé enchanteur se mêlent, se frôlent, s'unissent et nous emmènent avec tendresse du premier soir de l'hiver à l'arrivée du printemps.



extraits de chansons



*Quelque chose dans l'air nous dit que c'est l'hiver
Le vent de ce matin souffle un nouveau refrain
Quelque chose dans la lumière nous dit que c'est l'hiver
Quand c'est l'heure du goûter, le soleil va s'coucher!*



*En secret les fleurs déploient leurs ailes
En secret, guettent les hirondelles*



*Au milieu d'une clairière
Se tiennent une soeur et deux frères
Neige est le nom du premier
Pluie est sa soeur préférée
Le troisième se nomme Vent
Ils se retrouvent une fois par an*





Nous sommes partis d'une envie très simple: celle d'offrir au public de la **musique acoustique**. Pas d'ampli, ni de micro : rien que les musiciennes, leurs instruments et les oreilles de chacun.

Cela nous a amené à imaginer un **espace** où spectateurs et musiciennes sont en **proximité**, ce qui garantit la qualité sonore, un contact optimal et une écoute attentive de la part de nos tout jeunes spectateurs.

note d'intention





Un autre élément fut moteur de la création d'Il fera beau : l'envie que la musique ne soit pas une succession de morceaux, mais qu'elle développe un **récit**, que viennent compléter images animées, lumières et espace scénographique.

Le récit, écrit par Julie Chemin s'inspirant de diverses traditions hivernales de nos contrées à travers les siècles, devint la colonne vertébrale du projet autour de laquelle la partition puis les décors et le dessin animé furent construits en étroit dialogue complice.



public cible

Dès 2,5 ans !

Nous avons choisi de nous adresser aux tout-petits, dès 2 ans et demi.

Nous trouvons essentiel d'accueillir dès le plus jeune âge les enfants au théâtre, aux concerts. De leur faire découvrir d'autres univers que ceux proposés par la télévision ou internet.

Nous les invitons à rêver en notre compagnie, à sentir le vent de l'instrument, l'écho des voix, le contraste des noirs & blancs de l'hiver et la fraîche chaleur des lumières de printemps .

Il devient si rare de permettre aux enfants de prendre leur temps dans des bulles d'imaginaire...

S'adresser aux tout-petits nous permet aussi, à nous adultes, d'être dans le présent le plus présent. De nous laisser vibrer, chanter avec tendresse et générosité.

pourquoi ce spectacle ?

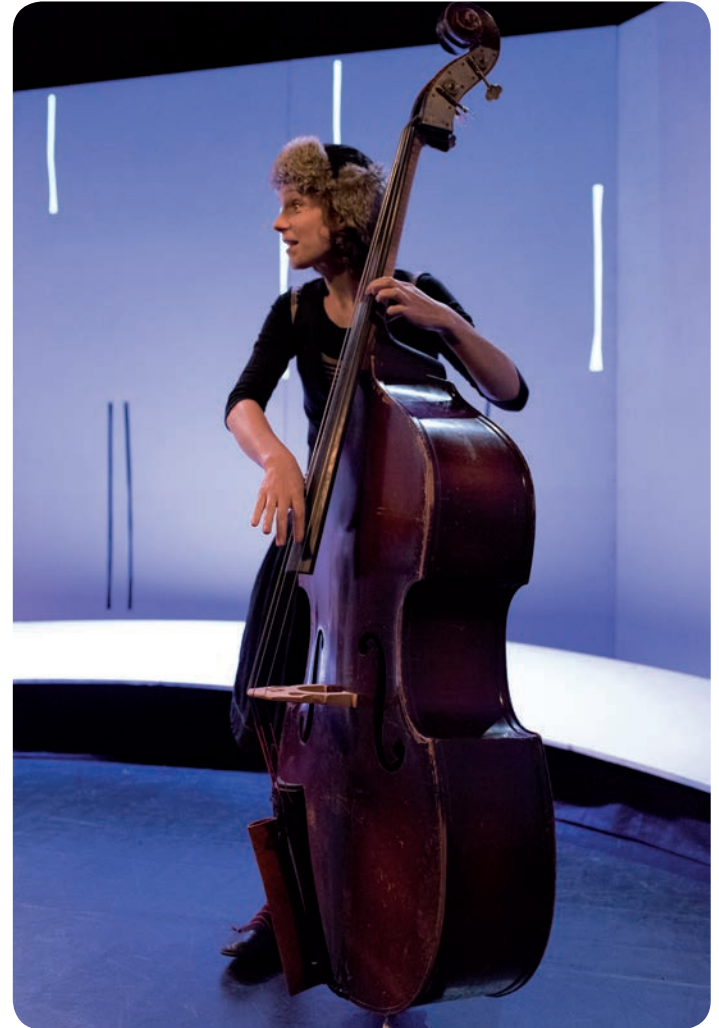
En tant que musiciennes, nous avons envie de créer un spectacle pour être au plus proche des gens... et de nous.

Nous ne sommes pas des solistes ou des stars, mais des musiciennes heureuses d'être au service d'une histoire, cherchant avec nos sons comment raconter le gel, les graines qui poussent, la pluie qui glace, le vent qui ravigore.

Hormis une gigue des géants empruntée au pays basque, nous avons composé toute la musique du spectacle, créant ainsi sur mesure la partition d'Il fera beau.

Nos saxophone, accordéon, contrebasse et voix nous permettent de voyager de la musette au jazz free, de la comptine à la chanson en passant par le swing, la java ou des sons plus classiques.

Sur base de cette partition s'est construit un spectacle vivant où, comme par magie, les images suivent les musiciennes et de la lumière naît une chanson...



technique

- Spectacle acoustique utilisant de la vidéoprojection (nous apportons notre vidéoprojecteur)
- Occultation nécessaire et sol noir, de préférence.
- Nous apportons nos propres bancs et coussins pour installer les spectateurs.

PLATEAU

8M d'ouverture X 7M de profondeur X 3,5M de hauteur

LUMIÈRE

13x PC 1kW

8x PAR64 CP62

3x Pieds

18x Circuits de 2kW

3x Perches (face, bord plateau, contre) espacées de 2,5M

MONTAGE / DÉMONTAGE

Montage : 4H avec pré-montage lumière, avec 2 régisseurs du lieu

Démontage : 1H30

Jauge scolaire : 120

Jauge tout-public : 100

Durée du spectacle : 40 minutes



CONTACT TECHNIQUE

Anthony Vanderborght

anthony.vanderborght@gmail.com

+32 498 38 03 83

L'équipe

ANNE GENNEN



Composition
et interprétation

JULIE CHEMIN



Écriture, composition
et interprétation

GAELE CLARK



Mise en scène et
scénographie

JAN DAEMS



Metteur en scène

SANDRINE CLARK



Scénographie et
construction du décor

CLEMENT PAPIN



Création lumière
et régie

**ANTHONY
VANDERBORGH**



Régie

CHRISTIAN VOLTZ



Création des
personnages

CAMERA-ETC



Réalisation du
dessin-animé

contacts



AD LIB DIFFUSION

Anna Giolo
+32 477 49 89 19
contact@adlibdiffusion.be
www.adlibdiffusion.be

CAROTTES SAUVAGES

+32 495 63 61 18
carottessauvages@gmail.com
www.carottessauvages.be

Nos plus vifs remerciements à tous nos kissbankers, ainsi qu'à Bernard Chemin, Matthieu Chemin, Pierre Chemin, Kikie Crèvecoeur, Jacques Gennen, Valérie Kohl, Mathieu Labaye, Frédéric Postiau, John Sellekaers, Lionel Selleslagh, Isabelle et Massa Udagawa-Mairiaux, et tous nos proches.

Crédits photographiques : John Sellekaers - Images : Christian Voltz et Camera-etc.

Spectacle coproduit par l'asbl Carottes Sauvages et Camera-etc. Avec le soutien du Théâtre de la Montagne magique, du CCBW, du Théâtre du Papyrus, du Centre Culturel de Braine l'Alleud, du service de la Culture d'Ixelles, de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek, du Centre Culturel de Rixensart et de la Fédération Wallonie/Bruxelles - service des musiques non-classiques.

