

# Programmation scolaire

Secondaires

2014-2015



***Centre culturel de Leuze-en-Hainaut***

Rue d'Ath, 31

7900 Leuze-en-Hainaut

069/66 24 67

[info@cultureleuze.be](mailto:info@cultureleuze.be) – [www.cultureleuze.be](http://www.cultureleuze.be)

## Dé(s)vies !



*Théâtre/Danse/vidéo – Secondaire*

*Compagnie du HaZarT*

C'est l'histoire de Fred... C'est l'histoire d'Elodie et d'Arnaud... C'est l'histoire d'un « avant 12 août 2009 » et d'un « après 12 août 2009 ». Fred vit ses vacances au rythme des fêtes, des jeux vidéo et de ses tweets. Il est fou amoureux d'Elodie, elle le rend dingue quand elle se déchaîne sur la piste des soirées d'été. Toujours flanqué de son meilleur pote, Arnaud, ils rejoignent Elodie pour perdre pied avec elle, jusqu'aux petites heures du matin... Sa mère aussi le rend fou : « Tu sors avec qui ? Tu prends ma voiture ? Tu rentres à quelle heure ? » Chaque week-end, ce sont les mêmes questions... Fred évite de répondre, il marmonne, plonge sa tête sur son gsm. « Et Marc il avait quel âge ? » Toujours les mêmes questions... Il est pressé de quitter l'ambiance froide de la cuisine, de ne plus voir les yeux inquiets de sa mère pour retrouver la lumière chaude des bars et les bras d'Elodie. Tout semble plus facile, avec elle à ses côtés. Leurs moments passés ensemble ne sont que légèreté et insouciance. Elle qui ondule son corps, lui qui ne la quitte pas des yeux. Ils rient aux éclats, ils sont heureux à en mourir...

« C'était quoi ce grand bruit tout noir ? Comme une casserole qui explose. Une claque en pleine gueule. Un tsunami dans l'Audi... » Après la fête, Fred a perdu le contrôle, il a dévié de sa route et ensuite, tout s'est enchaîné. Sa mère, Arnaud, ... Ils sont venus, ils ont essayé de comprendre ce qu'il s'était passé. Ils ont posé des questions... Après le 12 août 2009, c'est l'histoire d'un accident qui arrive sans prévenir et qui bouleverse la vie de chacun. C'est l'histoire de Fred qui est maintenant en chaise roulante et qui se dit finalement : « C'est con à dire, mais j'ai eu de la chance ». [www.emilie-maillen.be](http://www.emilie-maillen.be)

**Public:** A partir de 12 ans

**Période:** février 2015

**Durée:** 60'

**Prix:** 6,50€/élève

**Lieu:** Hôtel de ville

## La nuit du sanglier



### ***THEATRE – A partir de la 2e secondaire***

*Compagnie Zététique*

Térence, 20 ans et sa sœur Erika, 15 ans vivent seuls dans l'habitation familiale. Lui veille sur elle, en frère aîné modèle, voire en père autoritaire suivant un itinéraire tout tracé qu'Érika admire autant qu'elle s'en écarte. Elle se laisse dériver ou emprunte des chemins détournés... L'un et l'autre s'allient autant qu'ils s'opposent. Le courant passe mais les courts-circuits s'intensifient. L'arrivée d'Alec, solitaire armé de ses vérités sur l'Homme, la vie, l'amour, ne calmera pas le jeu. Il aura tôt fait de découvrir les braises et de souffler dessus pour enflammer la fratrie. Catastrophe ou opportunité de se découvrir des forces insoupçonnées ? <http://www.zetetiquetheatre.be>

**Public:** A partir de la 2e secondaire

**Période:** 26 mars

**Durée:** 70 minutes

**Prix:** 6,50€/élève

**Lieu:** Salle de l'Hôtel de Ville

## Moby, bec de lièvre



### ***THEATRE – 4, 5, 6e secondaires***

#### *Théâtre des opérations*

C'est l'histoire d'un homme prêt à tout pour venger sa femme décédée dans les attentats du 11 septembre 2001, , quitte à aller se faire sauter au Pakistan. Il s'embarque sur un radeau rempli d'explosifs prêt à en découdre. En plein milieu de l'océan, il tombe sur Claire Blanchet, jeune fille à papa paumée qui va le faire douter.

*Moby, bec de lièvre*, un spectacle sur la passion amoureuse, Elvis Presley, la manipulation des médias, la vengeance, le terrorisme, la folie, la mer, la pêche, la récupération, l'utilisation abusive des GSM... Un spectacle drôle avec violoncelle, guitare, chanteur, danseurs et comédiens.

*Une mise en scène de Laurent Bouchain, avec Aurélien Van Trimpont, Nicolas Cremery, Eve Jacobs et Emilie Bender.*

**Public:** 4, 5, 6e secondaires

**Dates :** 16 janvier

**Durée:** 65'

**Prix:** 6,50€/élève

**Lieu:** Hôtel de ville

## Autour de la Prison : Un homme debout



*Pièce reconnue d'utilité publique par la Ministre de la culture, avec le soutien de la  
Ministre de l'aide à la jeunesse.*

### *THEATRE – 4, 5, 6e secondaires*

Ancien détenu, Jean-Marc Mahy raconte ses souffrances, ses révoltes, ses angoisses, sa vie de détenu. Une adolescence sur le fil de la délinquance, jusqu'au dérapage... Une jeunesse blessée à tout jamais : un jour de ses dix-sept ans, embrigadé dans un casse qui tourne mal, il a tué. Il a été incarcéré. Puis, il a essayé de s'évader et de nouveau, sans intention, il a donné la mort. Il sera condamné aux travaux forcés à perpétuité. Il vivra en isolement total pendant trente-six mois. Au total, il passera dix-neuf ans de sa vie en prison

Jean-Marc Mahy, ex-détenu et co-auteur et interprète de la pièce de théâtre « Un homme debout »- Conçue, co-écrite et mise en scène par Jean-Michel Van den Eeyden

**Public:** 4, 5, 6e secondaires

**Date:** 26 novembre

**Prix:** 6,50€/élève

**Lieu:** Hôtel de ville

#### **Autour de la pièce :**

- 3/11 : rencontre avec Jean-Marc Mahy en classe
- 3 > 27/11 : exposition « Photos » autour de la Prison de Leuze
- 13/11 : documentaire « Ombres et lumière »

## Know Apocalypse



### ***THEATRE – 4, 5, 6e secondaires***

*La Compagnie de l'Éponge*

Imaginez une petite fille, qui la nuit, de sa fenêtre, est fascinées par le rougeoyant spectacle d'une raffinerie de pétrole. Son père y travaille. Adolescente, elle restera perplexe face à l'impact imputable de cette industrie. Adulte, elle prend conscience de vivre dans un « PetroWorld » auquel rien n'y personne n'arrive à échapper. Comment envisagerions-nous un monde avec moins de pétrole ? Comment penserions-nous un monde sans pétrole ?

*La volonté de l'auteur est de transformer un sujet brûlant en une jouissance exutoire et collective.*

**Public:** 4, 5, 6e secondaires

**Date:** 13 mars 2015

**Durée:** 50'

**Prix:** 6,50€/élève

**Lieu:** Hôtel de Ville

**Pistes pédagogiques :** L'or noir – environnement

## **Cinéma – quelques propositions**

### **Disconnect**

Deux jeunes adultes s'éloignent l'un de l'autre à la suite du décès de leur enfant. La femme pallie sa solitude en se confiant à des inconnus sur des sites de rencontres. Deux adolescents se créent un faux profil facebook pour harceler un camarade de classe. Une journaliste tente de se faire un nom en interviewant un jeune homme dans un chat pornographique... Ces trois histoires vont finir par s'imbriquer pour nous parler d'une société où les échanges virtuels se substituent aux rapports humains avec tous les risques que cela comporte aux conséquences parfois dramatiques.

*Disconnect* est un film plein d'espoirs susceptible de déclencher auprès des jeunes une vraie réflexion constructive.

### **Comme un lion**

Mitri est un adolescent sénégalais, vivant au village avec sa grand-mère. Il rêve d'Europe et de football. Il sera repéré par un recruteur qui lui demande une grosse somme d'argent pour ses frais d'hébergement en France. Mitri suppliera sa grand-mère de payer, qui finira par céder. Mais une fois en France, Mitri se retrouvera tout seul. Mais il ne se découragera pas et avec sa volonté de fer, finira par tomber sur un recruteur local.

### **La marche**

En 1983, quelques jeunes de la cité des Minguettes à Lyon, révoltés par les bavures policières et les actes racistes, ont l'idée d'une grande manifestation pacifiste. Soutenu par un curé, ils organisent la « marche pour l'égalité et contre le racisme » qui ralliera Marseille à Paris. Une trentaine de personnes prendront le départ en octobre. Ils seront près de cent mille à Paris trois mois plus tard.

*Un film de Nabil Ben Yadir, réalisateur des Barons*

*Avec Jamel Debbouze, Olivier Gourmet, Hafsia Herzi, Lubna Azabal*

## **Formulaire d'inscription**

A remettre avant le 30 septembre 2014 au Centre culturel de Leuze-en-Hainaut – Rue d'Ath, 31 –  
7900 Leuze-en-Hainaut – 069/66 24 67 – [info@cultureleuze.be](mailto:info@cultureleuze.be)

Afin de vous offrir un service optimal, veuillez à bien respecter les consignes ci-dessous. Merci pour votre collaboration et votre compréhension:

- Une fiche est à remplir par activité et par séance.
- Complétez bien toutes les informations demandées.
- Le paiement est à effectuer au plus tard le jour du spectacle. En cas de désistement moins de 3 semaines avant l'activité, un forfait vous sera demandé en fonction du nombre de réservations. En effet, nous signons des contrats qui nous lient financièrement sur base de vos réservations.

### **Coordonnées**

Nom de l'école:

Nom du professeur responsable:

Tél./GSM:

E-mail:

Titre du spectacle:

Infos sur la séance

Classe(s)	Nombre d'élèves prévus	Noms des accompagnateurs

Le Service provincial de la Jeunesse du Hainaut peut également proposer des animations dans les classes avec des artistes en lien avec les spectacles. Pour ce faire, une demande peut être faite à l'attention de Mme Scandolo: Rue de la Barette, 261 à Saint-Vaast – 064/432 240. Nous pouvons vous conseiller sur les animations.

**Signature du professeur responsable**